



Paris, mardi 17 mars 2020

COMMUNIQUÉ INFORMATION COVID-19

En application des décisions gouvernementales des 13 et 16 mars 2020 visant à limiter la propagation du virus COVID-19, nous vous informons que **l'accueil physique de la SPEDIDAM est fermé au public** depuis le lundi 16 mars 2020 et ce jusqu'à nouvel ordre.

Pour faire face à cette situation exceptionnelle, l'essentiel est de prendre soin de vous et de vos proches.

Suite aux dernières annonces du Gouvernement, nous avons déclenché un **plan de continuité d'activité** pour permettre votre protection ainsi que celle de nos salariés, tout en garantissant la continuité de nos activités.

Nous avons pris les mesures appropriées pour continuer de répondre à vos demandes dans les meilleures conditions possibles durant cette période inédite. Nos équipes mettent tout en place pour aider les ayants droit dans leurs démarches et assurer le paiement de leurs droits. Il en est de même pour les structures bénéficiant d'aides de la SPEDIDAM.

Nous vous invitons à **privilégier l'envoi de courriels** et encourageons tous les ayants droit à utiliser nos services en ligne disponibles sur leur compte artiste www.myspedidam.fr (consultation de documents, mise à jour d'informations personnelles, déclaration d'enregistrements, etc.).

Les 5es Rencontres SPEDIDAM pour la Culture et la Création prévues le mardi 24 mars 2020 sont reportées. La SPEDIDAM tient à remercier ses associés pour leur soutien ainsi que les artistes, intervenants et techniciens qui ont participé à la préparation de cet événement.

Nous vous remercions pour votre patience et ne manquerons pas de vous tenir informés régulièrement de tout changement en fonction des futurs décrets gouvernementaux à venir.

À propos de la SPEDIDAM (Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes) :

La SPEDIDAM, fondée en 1959, est un organisme de gestion collective des droits de Propriété Intellectuelle des artistes interprètes. Elle gère les droits des artistes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des œuvres. En conformité avec le Code de la Propriété Intellectuelle, la SPEDIDAM affecte une part des sommes qu'elle perçoit à des aides à la création, à la diffusion du spectacle vivant et à la formation d'artistes. La SPEDIDAM répartit des droits à 110 000 artistes, elle compte aujourd'hui plus de 38 000 associés.

Contact presse : communication@spedidam.fr | 01.44.18.58.58



Paris, March 17, 2020

ANNOUNCEMENT
INFORMATION ON COVID-19

In application of the French Government's decisions taken on March 13 and 16, 2020 aiming to prevent the spread of the COVID-19 virus, **SPEDIDAM closes its offices as of Monday, March 16, 2020** until further notice.

To face this exceptional situation, the priority is to take care of you and your relatives.

This is why, following the latest Government announcements, SPEDIDAM has taken a series of measures to protect you as well as our employees, while ensuring the continuity of our activities.

We will keep handling your requests in the best possible conditions throughout this unprecedented period. Our teams make every effort to keep assisting the right-holders in their proceedings and ensure the payment of their remunerations. This also applies for the organisations benefitting from SPEDIDAM subventions.

We encourage you to **contact us preferably by email** and invite all the right-holders to use our online services that are available via their performer account on www.myspedidam.fr (consultation of documents, updating of your personal information, registration of your statements).

The 5th SPEDIDAM Meetings for Culture and Creation that were planned on March 24, 2020 are postponed to a later date. SPEDIDAM wishes to thank its members for their support, as well as the performers, speakers and technical staff who took part in organizing this event.

We thank you for your patience and will keep you updated of any change that could occur following the future Government decrees.

About SPEDIDAM (Collecting Society for the Administration of Performer's Rights) :

SPEDIDAM, founded in 1959, is a collective management organisation that protects the intellectual property rights of performers. It helps artists control the use of their recordings and receive additional remunerations for secondary uses. SPEDIDAM complies with the Intellectual Property Code by making contributions to support creation, live performance, artistic and cultural education and train artists. It distributes remunerations and royalties to more than 110,000 performers, 38,000 of whom have chosen to become associate members.

Press contact: communication@spedidam.fr | +33 1.44.18.58.58