

BORDEREAU DECLARATIF (PAGE 1)

A retourner dans les 15 jours suivant le terme de chaque trimestre

Etablir un bordereau pour chaque spectacle

DECLARANT :

PRODUCTEUR :

TITRE DU SPECTACLE

TYPE DE SPECTACLE (théâtre, ballet, chorégraphie, variétés, music-hall, revue....)

DECLARATION A NEANT (pas de représentation) : période du : -- / -- / ----- au -- / -- / ----

Cocher la case

DURÉE CUMULEE DES ENREGISTREMENTS UTILISES		
	minutes	secondes
Bande originale du spectacle <i>(Notamment, musique, voix off, ambiance sonore)</i>		
		(joindre les feuilles de présence)
	minutes	secondes
Phonogramme(s) du commerce		
		(joindre les photocopies des jaquettes et des supports et mettre en évidence le minutage de chaque titre utilisé)

Nombre de musiciens employés sur le plateau

(joindre les bulletins de salaire des artistes musiciens)

PIECES A JOINDRE

Uniquement pour la 1^{ère} déclaration du spectacle

- | | |
|---|--|
| ✓ Si utilisation d'une bande originale. | Joindre les feuilles de présence |
| ✓ Si utilisation de phonogramme(s) du commerce. | Joindre les photocopies des jaquettes et des supports et mettre en évidence le minutage de chaque titre utilisé |
| ✓ Si emploi d'un ou plusieurs musiciens dans le spectacle. | Joindre les justificatifs de salaire |
| ✓ Si vous êtes une association ayant un but d'intérêt général | Joindre les statuts de l'association et déclaration en Préfecture |
| ✓ Pour chaque déclaration du spectacle | Joindre, copie du contrat de cession signé entre LE PRODUCTEUR et le TIERS faisant apparaître les obligations de chacun et les montants des cessions*. |

(*)IMPORTANT:

Faute de communication dudit contrat, le paiement des redevances correspondantes sera mis à la charge du PRODUCTEUR.

DATE

SIGNATURE

NOM DU SIGNATAIRE

Relevé des représentations et lieux d'accueil

Périodes (dates)	Réservé SPEDIDAM	Structure en charge du paiement des droits voisins Nom et adresse de facturation	Nom et adresse des lieux d'accueil	Nombre de représentations	Jauge définie (places disponibles)	Montant du prix de cession T.T.C. * (joindre contrat de cession) **	Montant de la recette brute = Total TTC des billets vendus (prix public) (joindre relevé de recette)
Du au							
Du au							
Du au							
Du au							
Du au							
Du au							
Du au							
Du au							

(*) Le prix de cession englobe toutes sommes versées au(x) producteur(s) en contrepartie des représentations : prix d'achat du spectacle, budget production / exploitation, apport en coproduction, coréalisation, garantie de recette.

(**) **IMPORTANT**: Joindre les copies du contrat de cession signé entre LE PRODUCTEUR et le TIERS faisant apparaître les obligations de chacun et les montants des cessions. Faute de communication dudit contrat, le paiement des redevances correspondantes sera mis à la charge du PRODUCTEUR.

DATE

SIGNATURE DU REPRÉSENTANT LÉGAL

NOM DU SIGNATAIRE